

DÍA 2

LOUVRE



Empezaremos el día visitando uno de los museos más importantes del mundo, el museo del Louvre.

Lo mejor que puedes hacer es acercarte a primera hora, cuando hay menos turistas y se puede pasear con mucha más calma y sin grandes multitudes.

Para evitar las largas colas, lo mejor es usar la entrada en la Porte des Lions, al este del Pont Royal, el número 99 de la Rue du Rivoli, el Arco del Carrusel o directamente desde la estación de metro, Palais Royal-Musée du Louvre (línea 1).

Una buena idea es ingresar a la web del museo y descargarse un plano con la ubicación de las salas. De esta manera puedes seleccionar lo que más te interesa y dedicarte a recorrer esos espacios.

Sobre el Louvre no hay mucho que decir, con solo citar que es el museo más importante de **FRANCIA** y el más visitado del mundo alcanza para comprender la importancia de este lugar.

¿Cómo debes visitar el museo?

Este museo se compone de una vasta cantidad de salas, entre las que se destacan la sala de antigüedades griegas, egipcias, orientales y las salas de pinturas alemanas, francesas e italianas.

Entre las pinturas más importantes del museo se destacan La Gioconda de Leonardo da Vinci y Las Bodas de Caná de Veronés.

En cuanto a las esculturas las obras más sobresalientes son: La Venus de Milo de la Antigua Grecia y la Victoria Alada de Samotracia del periodo Helenístico de la Antigua Grecia.

MONTMARTRE



Situado en una colina de 130 metros de altura, Montmartre es uno de los barrios más encantadores y peculiares de París. También conocido como el barrio de los pintores.

Sus pequeñas y empinadas callejuelas constituyen un entramado que incluye desde los más antiguos cabarets hasta los alrededores de la Basílica del Sagrado Corazón, repletos de restaurantes con terrazas y pintores.

Para llegar hasta Monmartre puedes coger el metro hasta la estación de Blanche.

Lo primero que se ve al llegar a la altura de la parada de metro es el Moulin Rouge, que quizá muchos recuerden por la película del mismo nombre.

El Moulin Rouge es un famoso cabaret parisino situado en la zona roja del Boulevard de Clichy, al pie de la colina de Montmartre. Este cabaret debe su fama, entre otras cosas, a muchos de los artistas que actuaron en él como: Charles Aznavour, Liza Minnelli, Édith Piaf y Frank Sinatra.

Nosotros solo lo vimos por fuera, pero para quien esté interesado en visitarlo es bueno saber que en la actualidad sigue ofreciendo gran variedad de espectáculos.

Ya situados en Monmartre y siguiendo por la Rue des Abbesses nos encontramos con la plaza del mismo nombre, en donde está una de las paradas de metro más conocidas de **PARÍS**: la Estación de Abbesses.

Todo aquel que haya visto la película *Amélie*, recordará que en esta estación es donde *Amélie* ve por primera vez a Nino.

Sino viste *Amélie* igual puedes parar por ahí unos minutos, ya que esta plaza triangular es hoy en día un importante centro de compras y es el lugar perfecto para sentarse a tomar un café y observar a la gente que pasa.

Además, la estación de metro, que fue diseñada por Hécctor Guimard, es una de los dos únicas entradas del metro de estilo "Art Nouveau" que quedan en todo **PARÍS**.

SACRE COEUR



Desde la Place des Abbesses seguimos caminando hasta el Funicular de Montmartre, desde donde se puede acceder a la Basílica de Sacre Couer.

Muy cerca se encuentra la basílica, a la cual se puede subir andando, pasando por los 197 escalones que tiene hasta la base o usar el funicular que recorre los 108 metros de ascenso en 1.30 minutos.

El coste del funicular es un ticket de metro simple (Sí tienes París Visite, el ascenso por el funicular está incluido).

El Funicular de Montmartre está en funcionamiento desde las 6:00 de la mañana hasta las 00:45 horas.

La taquilla de venta se encuentra en la base del funicular, pero hay que tener en cuenta que cierra por la noche, así que si el plan es tomar el funicular muy tarde es mejor llevar los tickets comprados de antemano.

